

vypracoval: Ing. Hádek Martin		schválil: Ing. Hádek Jaroslav		<b>KUTNOHORSKÁ STAVEBNÍ s.r.o.</b>  Benešova 316 284 01 Kutná Hora tel. 327514637, 327514517	
SÚ: Kutná Hora		obec: Kutná Hora			
investor: Město Kutná Hora, Havlíčkovy nám. 552/1, Kutná Hora					
stavba:  <b>REVITALIZACE NKP VLAŠSKÝ DVŮR</b>				datum: srpen 2017	
				stupeň: DPS	
				zak. číslo: <b>17 212</b>	
obsah: <b>Průvodní zpráva, Souhrnná technická zpráva, Situace</b>				<b>A, B, C</b>	

## **OBSAH:**

### **A. Průvodní zpráva**

#### **A.1. Identifikační údaje**

A.1.1. Údaje o stavbě

A.1.2. Údaje o stavebníkovi

A.1.3. Údaje o zpracovateli projektové dokumentace

#### **A.2. Podklady**

#### **A.3. Údaje o území**

#### **A.4. Údaje o stavbě**

#### **A.5. Členění stavby na objekty a technická zařízení**

### **B. Souhrnná technická zpráva**

#### **B.1. Území stavby**

#### **B.2. Celkový popis stavby**

B.2.1. Účel užívání, základní kapacity

B.2.2. Architektonické a památkářské řešení

B.2.3. Dispoziční řešení

B.2.4. Bezbariérové užívání stavby

B.2.5. Bezpečnostní užívání stavby

B.2.6. Základní charakteristika objektů

B.2.7. Základní charakteristika technických zařízení

B.2.8. Požárně-bezpečnostní řešení

B.2.9. Hospodaření s energiemi

B.2.10. Hygienické požadavky

B.2.11. Ochrana před vlivy vnějšího prostředí

#### **B.3. Připojení na technickou infrastrukturu**

#### **B.4. Dopravní řešení**

#### **B.5. Řešení vegetace a terénních úprav**

#### **B.6. Vliv stavby na životní prostředí**

#### **B.7. Ochrana obyvatelstva**

#### **B.8. Zásady organizace výstavby**

Požadavky na provádění prací

Požadavky na zpracování dodavatelské dokumentace

### **C. Situace**

#### **C.1. Situace širších vztahů 1:5000**

#### **C.3. Situace stavby 1:1000**

## **A. Průvodní zpráva**

### **A.1. Identifikační údaje**

#### **A.1.1. Údaje o stavbě**

Název stavby: Revitalizace NKP – Vlašský dvůr, Kutná Hora  
Místo stavby: Havlíčkovo náměstí 552, 284 01 Kutná Hora  
p.č. 1, 2, 3, 4 KÚ Kutná Hora  
Předmět PD: Projekt pro stavební povolení objektu Vlašského dvora  
(projekty revitalizace přilehlého parku viz samostatná PD)

#### **A.1.2. Údaje o stavebníkovi**

Název: Město Kutná Hora  
zast. Městským úřadem  
Adresa: Havlíčkovo náměstí 552, 284 01 Kutná Hora  
IČ: 00236195  
DIČ: CZ00236195  
Zastoupení: ve věcech smluvních starosta Bc. Martin Starý, DiS.  
tel.: 327 710 100, e-mail: [stary@mu.kutnahora.cz](mailto:stary@mu.kutnahora.cz)  
ve věcech technických vedoucí odboru investic Ing. Jiří Janál  
tel.: 327 710 235, e-mail: [janal@mu.kutnahora.cz](mailto:janal@mu.kutnahora.cz)

#### **A.1.3. Údaje o zpracovateli projektové dokumentace**

Hlavní projektant: Kutnohorská stavební, s.r.o.  
Benešova 316, 284 01 Kutná Hora  
IČ: 45144788  
DIČ: CZ45144788  
zastoupený Ing. Jaroslavem Hádkem, jednatelem  
č. autorizace 0001416  
tel.: 327 514 517, e-mail: [khstav@khstav.cz](mailto:khstav@khstav.cz)  
architektonická část: Ing. Martin Hádek  
stavební část: Ing. Zuzana Hádková  
Michaela Hádková  
statika: Ing. Jaroslav Hádek  
zdravotní technika,  
vytápění: Ing. Jiří Karela  
rozpočet: Zdeněk Voseček

### Projektant dílčích částí:

Elektroinstalace silnoproud:

OKtherm s.r.o.  
Ovčárecká 638, 280 02 Kolín V  
IČ: 281 83100  
DIČ: CZ28183100  
zastoupený Petrem Dusílkem, jednatelem  
tel.: 602 496 010  
e-mail: [dusilek@oktherm.cz](mailto:dusilek@oktherm.cz)

Elektroinstalace slaboproud + EPS: MARCO spol. s r. o.

Žižkovo nám. 84, 286 01 Čáslav  
IČ: 186 05 621  
DIČ: CZ18605621  
zastoupený Ing. Karlem Hlaváčkem, jednatelem  
tel.: 327 314 302  
e-mail: [hlavacek.karel@marco-sro.cz](mailto:hlavacek.karel@marco-sro.cz)

## **A.2. Podklady**

1. Projekt stávajícího stavu VD, VKD Kladno, ~ 1970
2. Projekt rekonstrukce VD, SURPMO Praha, 1977
3. Projekt opravy vnějšího pláště, MURUS Praha, 2000
4. Projekt rekonstrukce ÚT, Ing. Remuta, 2008
5. Projekt rekonstrukce střechy, Ing. Mlázovský, 2011
6. Stavebně-historický průzkum, SURPMO Praha, 1985
7. Projekt obnovy parku pod VD, Ing. arch. Cetkovská, 2014
8. Studie revitalizace NKP VD, Kutnohorská stavební, 2015
9. Katastrální mapa Kutné Hory 1:1000
10. Statické posouzení hradní zdi, Ing. Balán, 2016
11. Fotodokumentace VD, Kutnohorská stavební, 2015; Helirecord s.r.o., 2015
12. Restaurátorský průzkum stěn schodiště, Mgr. Vojtěchovský, 2007
13. Projekt pro stavební povolení zpracovaný Kutnohorskou stavební, s.r.o. pod číslem 15 233
14. Restaurátorský orientační sondážní průzkum, BcA. Adam Černý

## **A.3. Údaje o území**

Národní kulturní památka Vlašský dvůr se nalézá v městské památkové rezervaci UNESCO v historickém centru Kutné Hory, na hraně terénního zlomu nad údolím, v těsné blízkosti kostela sv. Jakuba, hlavního Palackého náměstí a přilehlého parku, jež se svažuje v terasách k údolní nivě říčky Vrchlice.

Z hlediska územního plánu se jedná o smíšenou centrální zónu, v části přilehlého parku o veřejnou zeleň – vše v souladu s náplní a funkcí Vlašského dvora a parku.

Související investicí s revitalizací Vlašského dvora je obnova parku – opěrných stěn, terénních úprav, chodníků, veřejných sociálních zařízení pro návštěvníky v horní i dolní etáži parku. Část opěrných zdí byla již opravena, část – na pozemku p.č. 2 se nachází v havarijním stavu (viz A.2.10).

Objekt Vlašského dvora se nachází na pozemku p.č. 1 KÚ Kutná Hora, přilehlý park na p.č. 2, 3, 4, rovněž KÚ Kutná Hora.

## **A.4. Údaje o stavbě**

### ***a) Historie a současnost***

Vlašský dvůr je dobrým příkladem hradní architektury v městském prostředí. Opevněné sídlo zde vzniklo už někdy na konci 13. století v souvislosti s rodící se Kutnou Horou. Bouřlivě se rozvíjející horní podnikání vyvolalo nutnost mincovní reformy, kterou uskutečnil král Václav II. roku 1300. Její hlavní součástí bylo zahájení ražby nové mince, tzv. pražského groše, v jediné ústřední mincovně - Vlašském dvoře. Tato opevněná mincovna byla ale také místem, kde se shromažďoval královský podíl z těžby, tzv. urbura. Na počátku 14. století proběhly stavební úpravy, které raně gotický městský hrad upravily pro potřeby mincovny. Vlašský dvůr ale současně v případě pobytu krále ve městě sloužil i jako panovnické sídlo.

Hrad na pozemku s půdorysem nepravidelného oválu byl přístupný velkou hranolovou věží s bránou. Zhruba polovinu obvodu nádvoří zaujímaly tzv. šmitny, malé dílny vysoké přes 4 m. Bylo jich celkem 17 a nad vchodem s vysokým štítem byly zasazeny znaky měst, z nichž byla ražba mincí do Kutné Hory přenesena. Na severní straně dvora stál královský dům, v jehož přízemí byl zřízen tzv. preghaus, místo, kde probíhala vlastní ražba mincí. V západní části nádvoří byly hospodářské provozy, sklady stříbra a prostory pro úředníky.

Další proměna areálu proběhla za vlády Václava IV., kdy se funkce Vlašského dvora jako panovnického sídla dostala více do popředí. Václav IV. nechal na východní straně dvora nad starým preghausem postavit nový věžovitý palác, v němž byla kromě soukromých a reprezentačních komnat vybudována i architektonicky pozoruhodná kaple sv. Václava, zakončená arkýřem s náročnou kamenosochařskou výzdobou. Kaple byla vysvěcena v roce 1400 a ve své původní vrcholně gotické podobě se zachovala až do 19. století. Součástí náročných úprav byla i nová vstupní brána pod královským palácem, která slouží jako vstup dodnes.

Nová královská rezidence, jejíž stavbu provedla Parlérova huť, se pod názvem Vlašský dvůr uvádí poprvé roku 1401. Byla místem řady důležitých politických událostí, které se zapsaly do historie českého státu. Zde byl například roku 1409 Václavem IV. podepsán Dekret kutnohorský, který upravoval poměry na pražské univerzitě.

Období vlády Vladislava Jagellonského obohatilo Vlašský dvůr o tři pozdně gotické oltáře, které dodnes patří mezi nejcennější oltáře svého druhu u nás, ale výrazně se podepsalo i na podobě opevnění dvora. To částečně splynulo se zástavbou (na místě ústí bývalého příkopu byl postaven nový mincmistrovský dům), částečně bylo zrušeno a Vlašský dvůr tak od města nadále oddělovala pouze hradba.

Habsburkové opět upřednostnili funkci mincovny před funkcí královského sídla. V roce 1547 zastavili ražbu pražských grošů a zcela ji nahradili ražbou tolarů. Poslední rozsáhlá přestavba Vlašského dvora, která proběhla v letech 1578-1582, se dotkla hlavně provozních prostor. Šmitny ztratily svůj gotický vzhled, protože místo jejich vysokých gotických štítů bylo postaveno patro. Nevyužívané královské komnaty byly na počátku 17. století přestavěny na byt správce mincovny. Ta byla ale roku 1727 zrušena a následně roku 1783 zanikl i Úřad nejvyššího mincmistra.

Poté objekt sloužil různým účelům, např. jako radnice, vojenský lazaret či škola. V roce 1881 byl zakoupen městem a bylo plánováno ho zbourat a postavit na jeho místě komplex škol. Postupně ale převládl názor, že historicky cenná budova by měla být zachována. Rozsáhlá obnova památky byla uskutečněna v letech 1893 - 1897 pod vedením architekta Ludvíka Láblera a dala významné stavbě dnešní podobu. Hlavní královský palác na severní straně areálu zůstal zachován, královské komnaty byly adaptovány pro potřeby radnice. V hlavním reprezentačním sále byl odkryt a restaurován vzácný gotický dřevěný kazetový strop. Změny byly provedeny i v kapli sv. Václava a sv. Ladislava. Vrcholně gotické tvarosloví prostoru, které řadí tuto kapli mezi vrcholná díla české gotické architektury, zůstalo zachováno, stěny byly po roce 1904 vyzdobeny nástěnnými malbami Františka a Marie Urbanových. Od roku 1962 je Vlašský dvůr zařazen mezi národní kulturní památky, na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO jako součást historického jádra Kutné Hory byl zapsán v roce 1995.

Co se týká stavebních úprav a oprav Vlašského dvora v nedávné minulosti – poslední větší oprava proběhla dle projektu SURPMO Praha v sedmdesátých letech minulého století. Obnova fasády byla uskutečněna dle projektu firmy MURUS v prvních letech 21. století, na ni navázala rekonstrukce topného systému celého objektu v letech 2008 – 09.

V současnosti probíhá kompletní obnova střešního pláště – břidlicové krytiny včetně nutné rekonstrukce nosné konstrukce krovu (nejzávažnější poruchy stropní konstrukce a krovu nad Rytířským sálem byly již sanovány).

### **b) Účel revitalizace stavby**

V současné době se objekt NKP Vlašský dvůr užívá pro administrativní a správní činnosti Městského úřadu – kanceláře a zasedací místnosti vedení Města, Stavební úřadu, Odbor správy majetku, Ekonomický odbor, Oddělení IT, podatelna, částečně jako historická památka s prohlídkovými trasami a expozicemi – kaple sv. Václava, Audienční sál, galerie, atd.

Cílem je tedy revitalizace - stavební obnova, zpřístupnění a zatraktivnění památky. A to především odstraněním havarijního či nevyhovujícího technického stavu částí NKP, zpřístupněním dosud nezpřístupněných prostor veřejnosti, zatraktivněním a rozšířením expozičních prostor a obnovou původních a vybudováním nových expozic a depozitářů, zvýšením bezpečnosti návštěvníků a ochrany budovy i vystavovaných exponátů a zpřístupněním prostor pro osoby zdravotně postižené. Současně je cílem revitalizace a obnovení funkcí přiléhajícího parku, jakožto přístupových a odpočinkových ploch pro návštěvníky NKP Vlašského dvora.

c) – g)

Jedná se o trvalou stavbu – národní kulturní památku pod ochranou UNESCO.

Technické požadavky na stavby včetně požadavků na bezbariérové užívání staveb byly s ohledem na památkovou ochranu dodrženy. Zpřístupnění zásadních expozic – kaple, Audienční sál i administrativní části pomocí nově zřizovaného výtahu, plošin a „schodolezů“, soc. zařízení pro tělesně postižené, parkovací místo, atd.

#### **h) Kapacity stavby**

Celková podlahová plocha 4 476 m<sup>2</sup> se revitalizací nemění. Doje pouze k přesunu částí administrativních ploch pro účely expozic, dále pak zřízení expozic v nyní nevyužívaných prostorách sklepa.

Podlahová plocha expozic pro návštěvníky – 2 822 m<sup>2</sup>.

Podlahová plocha pro administrativu – 1 338 m<sup>2</sup>.

Podlahová plocha ostatní (restaurace, byt, WC, kotelna) - 316 m<sup>2</sup>.

Počet pracovníků úřadu	cca	65
Počet pracovníků Průvodcovské služby	cca	5
Celkem		70

Počet návštěvníků	max.	80 tis./rok
	tj. prům.	270/den
	max.	500/den
	tj. současně max.	100 osob

#### **i) Základní bilance stavby**

Elektrická energie	110 000 kWh
Plyn	60 000 m <sup>3</sup>
Voda	1 800 m <sup>3</sup>
Odpady	běžný komunální odpad

#### **j) Základní předpoklady výstavby**

Vlašský dvůr:	projekt	I. pol. 2016
	zahájení realizace	I. pol. 2018
	dokončení realizace	I. pol. 2020
Část park:	zahájení	2014
	dokončení	2018

### **k) Orientační náklady stavby**

Viz samostatná část – Rozpočet stavby

## **A.5. Členění stavby na objekty a technická zařízení**

### **Revitalizace Vlašského dvora**

Stavba bude zahrnovat:

- |                      |       |                                |
|----------------------|-------|--------------------------------|
| - stavební objekt    | SO 01 | Vlašský dvůr                   |
| - technická zařízení | TZ 01 | Elektrická požární signalizace |
|                      | TZ 02 | Zdvihací zařízení              |

### **Související investice**

Obnova Parku pod Vlašským dvorem

- |                   |       |  |
|-------------------|-------|--|
| - stavební objekt | SO 01 | Zpevněné plochy                          |
|                   | SO 02 | Veřejné osvětlení                        |
|                   | SO 03 | Kamerový systém                          |
|                   | SO 04 | Sociální zařízení v parteru – dolní etáž |
|                   | SO 05 | Sociální zařízení u pódia                |
|                   | SO 06 | Sociální zařízení Pacákovy sady          |
|                   | SO 07 | Opěrné zdi                               |



## **B. Souhrnná technická zpráva**

### **B.1. Území stavby**

Jak již bylo řečeno, stavební pozemek – stavba se nachází na terénním zlomu nad údolím říčky Vrchlice. Severní křídlo objektu je o cca ½ podlaží výše než nádvoří a to je zase o ½ podlaží výše než jižní křídlo – které má tedy o podlaží více.

Vzhledem k tomu, že se jedná o rekonstrukci – revitalizaci, byl pro účely projektu použit původní inženýrsko-geologický průzkum Kutné Hory firmy Geoindustria Praha – doc. Hromada, zejména sondy 132 – 135 a 175 a dále stavebně-historický průzkum SURPMO Praha, PhDr. Tluk.

Stavba se nachází v městské památkové rezervaci pod ochranou UNESCO.

Vliv stavby na okolí se revitalizací nemění, požadavky na demolice, kácení dřevin, zábor zemědělské půdy nejsou.

Napojení na technickou i dopravní infrastrukturu je stávající – vodovodní, kanalizační, plynovodní, elektro ani telekomunikační přípojky se nemění, dtto dopravní napojení – příjezdy a vstupy stávající.

Podmiňující a související investicí je obnova Parku pod Vlašským dvorem, zejména opěrných zdí, jež jsou v havarijním stavu.

### **B.2. Celkový popis stavby**

#### ***B.2.1. Účel užívání, základní kapacity***

Národní kulturní památka – Vlašský dvůr se využívá v současnosti pro účely administrativní a správní Městského úřadu a expoziční a prohlídkové, jež zajišťuje Průvodcovská služba.

Cílem revitalizace je kromě jiného rozšíření prostor expozičních a prohlídkových na úkor administrativní části, což je při kulturně-historické hodnotě objektu významné.

Podlahová plocha expozic bude po revitalizaci činit	2 822 m <sup>2</sup>
Podlahová plocha administrativní části	1 338 m <sup>2</sup>

#### ***B.2.2. Architektonické a památkářské řešení, plán restaurování***

Národní kulturní památka Vlašský dvůr je uzavřený vícekřídlý objekt s vnitřním nádvořím, původně sloužící jako opevněné sídlo mincovny, rezidenčního paláce, horního úřadu, školy, v současnosti jako administrativní a správní prostory Městského úřadu a expoziční a prohlídkové plochy pro návštěvníky z tuzemska i zahraničí.

S ohledem na historický vývoj objektu ve středověku i jeho puristickou přestavbu se jeho architektonický výraz ustálil a po prohlášení národní památkou v roce 1962 není z hlediska památkové péče vhodné ani možné tento výraz měnit.

Revitalizace tedy sleduje obnovu jednotlivých konstrukcí, povrchů, hmot do původního stavu na přelomu 19. a 20. století, obnovu technických zařízení, jakožto i vložení nových (výtahy, požární signalizace).

Požadavkem památkové ochrany je rovněž restaurátorský průzkum povrchů chodeb a schodišť, případně dalších prostor, který by zjistil dochované výmalby puristické přestavby, jež jsou v současnosti skryty. Na základě výsledků průzkumu budou pak dekorativní výmalby restaurovány. Novodobé podlahy v části přízemí (teraco, betonová dlažba) budou nahrazeny novou keramickou dlažbou, jež byla již uplatněna v 1. patře objektu. Ve sklepě – suterénu pod severním křídlem, ve kterém bude nově zřízena expozice „Záhada ztraceného stříbra“ se počítá se záchranným archeologickým průzkumem zejména vrstev navážek podlah. Pokud budou navážky archeologicky pozitivní, bude následně proveden regulérní plošný výzkum.

V 1. PP se rovněž nachází tři kamenné portály – budou restaurátorsky obnoveny a doplněny.

Součástí restaurátorských prací bude rovněž restaurování hodnotného vybavení – konšelská lavice (včetně repliky) a varhany, jež se nalézají v kapli.

Repase skleněných vitráží exteriérových oken a jejich případné přemístění do nových křídel bude probíhat taktéž restaurátorským způsobem.

### **Restaurátorský orientační sondážní průzkum nástěnných maleb a kamenných prvků**

#### **Lokace památky**

Vlašský dvůr, Havlíčkovo náměstí 552, 284 24 Kutná Hora

#### **Stručný popis památky**

Restaurátorský průzkum proběhl na chodbách 1. a 2. nadzemního podlaží včetně prosklené arkádové chodby u Galerie Felixe Jeneweina, na hlavním schodišti a schodišťových podestách 1., 2. a 3. nadzemního podlaží, na jižním schodišti a podestě mezi 1. a 2. NP, dále v preghausu, ve vřetenovém schodišti vedoucí ke kapli sv. Václava a Ladislava a na třech portálech ve sklepě.

#### **Způsob provedení průzkumu**

Cílem orientačního restaurátorského průzkumu bylo nalézt doklady případné hodnotné malířské výzdoby, historii barevných řešení a zjistit stav barevných i podkladových vrstev.

Průzkum byl realizován jako destruktivní, mechanicky, postupnou sondáží jednotlivých vrstev barevných úprav stěn, kleneb a kamenných prvků (ostění). Vrstvy jsou číslovány v chronologickém stratigrafickém sledu.

Písemnou část průzkumové restaurátorské dokumentace doprovázejí fotografie významnější sond, všechny provedené sondy jsou zobrazeny na přiloženém CD.

#### **Chodby 1. nadzemního podlaží**

Sondážní průzkum se započal na severním vstupu východního křídla a postupoval přes jižní a

západní křídlo chodeb 1. NP až po vstupní halu se vstupem do preghausu. Bylo zde provedeno celkem 45 sond na klenbách, stěnách a špaletách oken a dveří.

Sondy vykazují na cihlovém podkladu cca 3 a více cm silnou jádrovou silnou omítku s cca 4mm silnou štukovou vrstvou s jemně zrnitým povrchem. Omítky jsou z větší části kompaktní, místy s drobnými trhlinami a v soklové části místy poničené vzlínající vlhkostí a migrací vodorozpustných solí.

První barevnou vrstvou na omítce je vápenný světlý okr. Tato vrstva je převážně kompaktní, v některých sondách náročná na odkrytí vlivem silné adheze k následující malířské vrstvě. Výjimku tvoří prostor v záhybu chodby před pánskými záchody, kde sonda prokázala omítku pouze s vápenným nátěrem.

Druhá barevná vrstva na většině stěn je šedý, šedozelený (místy šedookrový) monochromní vápenný nátěr.

Další vrstvy se liší v závislosti na místě zkoumání. Nejvíce druhotných vrstev se nachází na stěnách a v soklových částech stěn, které nebyly poškozeny vzlínající vlhkostí a ve špaletách. Jedná se především o monochromní vápenné a mladší hlinkové okrové a šedozelené nátěry s lokálními barevnými akcenty ve formě pruhů, např. na hřebíncích kleneb, jednoduché rámování v okenních špaletách nebo zvýraznění profilových hran okenních špalet (žlutá na bílém podkladu). Nejméně malířských vrstev se nachází na klenbách, kde na některých místech se již na 1. okrovém nátěru nachází současná bílá úprava a v místech soklů, kde došlo k opravám.

### **Dřevěné schodiště a podesty**

Jedná se o hlavní schodiště vedoucí ze vstupní haly vedle preghausu s podestami a mezipodestami do 3. NP, kde bylo celkem provedeno 49 sond.

Na cihlovém podkladě se nachází cca 3cm silná jádrová omítka s cca 3mm silnou štukovou vrstvou s jemně zrnitým povrchem. Jako první barevná vrstva byla nalezena dekorativní malba, která stratigraficky navazuje na malbu prezentovaného malovaného vlysu.

Ve většině sond je dekorativní malba kompaktně spojená s podkladem. Ve vyšších partiích stěn je stav malby téměř intaktní, v nižších partiích, zejména v exponovaných místech okolo portálů a v soklech vykazuje malba drobné defekty a ztráty.

Dekorativní malba začíná na stěně od začátku dřevěného schodiště v 1. NP a postupuje (s výjimkami novodobých výplní a omítek - sondy na stěně nalevo od okna na podestě 2. NP) po všech stěnách až po začátek schodiště vedoucí od 2. mezipodesty do 3. NP, kde dekorativní malba končí zhruba v úrovni malovaného vlysu na vedlejší stěně. Od druhé mezipodesty mezi 2. a 3. NP do 3. NP se jako první barevná vrstva nachází na stěnách světlý okr s mladšími bílými nátěry, stejně tak nad malovaným vlysem a na omítce oválné výseče s kamennou římsou nad první mezipodestou mezi 2. a 3. NP.

Na první barevné vrstvě jsou v nerovnoměrných vrstvách nalezeny mladší monochromní šedé, šedozelené, okrové a bílé nátěry.

### **Jižní schodiště**

Jedná se o schodiště vedoucí z chodby 1. NP do chodby 2. NP v jižním (přesněji jihozápadním) křídle Vlašského dvora. Bylo zde provedeno celkem 15 sond.

Na cca 3cm silné omítce s jemně zrnitým podkladem se nachází bílý vápenný nátěr (vrstva č. 1), na něm subtilní šedá barevná vrstva (vrstva č. 2), která se v provedených sondách jeví jako monochromní, na ní vodorozpustná hlinková vrstva s jednoduchou dekorativní malbou – sonda vykazuje vertikální členění ve dvou barvách (bílá a tmavě šedá) na šedém pozadí (vrstva č. 3). Vrstvy 2 a 3 jsou identické barevnosti, při mechanickém odkryvu se zdají být pevně propojeny, pouze při mokřím čištění lze oddělit vrchní hlinkovou malbu od spodní vápenné. Obě barevné

vrstvy (vrstvy č. 2 a 3) jsou velmi křehké, což je dáno jejich vzájemnou silnou adhezí a zároveň velmi slabou adhezí mezi 1. bílou vápennou vrstvou 2. šedou vápennou vrstvou. Tato skutečnost vede místy ke ztrátám obou propojených vrstev při odkryvu.

### **Chodby 2. nadzemního podlaží**

Od podesty ve 2. NP obloukovým vstupem po schodech do chodeb 2. NP, dále slepou částí chodeb za schodištěm jižního křídla a prosklenou arkádovou chodbou u Galerie F. Jeneweina, bylo provedeno celkem 37 sond.

Sondy v omítkách potvrdily na cihlovém podkladě cca 3cm silnou omítku s jemně zrnitým podkladem.

První barevná vrstva na omítce je světlý (místy s tmavšími odstíny) okr, počet mladších monochromních nátěrů (šedozelená, šedá, béžová, bílá) se liší od místa zkoumání. Výjimku tvoří prostor v záhybu chodby před pánskými záchody, který vykazuje stejný charakter původní

omítky i jejího povrchu jako stěny v ostatních prostorách, ale první barevnou vrstvu zde tvoří velmi světlý bleděmodrý nátěr, dále mladší bílý nátěr a jedna až dvě vrstvy cca 2mm silné novodobé štukové omítky se současnou bílou úpravou.

V jižním křídle chodeb a v prosklené arkádové chodbě na stěnách naproti oknům se pod záklopovým stropem nachází dekorativní vlys v převažující modré barvě. Barevná vrstva vlysu je velmi křehká. Sonda ve vlysu v arkádové prosklené chodbě vykazuje přemalbu vlysu v obdobné barevnosti.

### **Preghaus**

Na klenbě, stěnách a špaletách preghausu bylo provedeno celkem 25 sond.

Sonda v omítce prokázala min. 5cm silnou s jemně zrnitým povrchem. První barevná vrstva je monochromní vápenný okr. Druhá mladší barevná vrstva, šedozelená v silné vrstvě, je místy silně propojena se subtilnější první okrovou vrstvou. Klenby i stěny jsou přetaženy novodobou cca 3mm silnou štukovou omítkou s bílou úpravou.

Cihlová část klenebních oblouků nad pilíři nejbližší hlavnímu vstupu je přetmelena a opatřena barevnou vrstvou v cihlové barvě a černou linkou imitující cihlovou stěnu. Pilířové kameny jsou na některých místech opatřeny cementovou stěrkou.

Omítky soklových částí na stěnách pod okny směrem do dvora jsou degradované vlivem vodorozpustných solí, které se vztlínající vlhkostí migrují do pórů omítek.

### **Vřetenové schodiště vedoucí ke kapli sv. Václava a Ladislava**

Kameny tvořící schodišťové stěny jsou začernalé a zbytky barevných vrstev spečené. Povrch kamenných stěn schodiště je z velké části přetažený tvrdou cementovou stěrkou, spáry mezi kameny jsou spárovány a přespárovány několika druhy hrubších a jemnějších cementových a sádrových tmelů, které způsobují degradaci původního kamene. Větší spáry mezi kameny jsou vyplněny kousky cihel a vápennou maltou a opět přetaženy cementovou stěrkou. V soklových částech kamenného schodiště a na portále v 1. NP se lokálně nacházejí zbytky vápenných nátěrů (okr, červená), nyní zcela zčernalé. Na více místech se nacházejí graffiti vyryté do kamene. Kovové prvky zasazené v kameni (skoby, čepy, apod.) jsou degradovány.

Vstupní portál je v kritickém stavu, příčinou degradace kamene je z velké části přetažení cementovou vrstvou. Portál vedoucí na balkon do dvora vykazuje zbytky polychromie v horní části pravého ostění, identifikovány jsou tři barevné vrstvy (šedá, červená, okr) částečně přetažené cementovou stěrkou.

### **Portály ve sklepe**

Portál nejblíže k východu je složen z nestejnorodého materiálu kamene, levá spodní část portálu chybí a je nahrazena dřevěnou podpěrou. Spáry mezi jednotlivými díly kamenů jsou vyplněny řídkou maltou, respektive maltou, jejíž pojivo bylo pravděpodobně vyplaveno vlivem silné vlhkosti sklepa. Část portálu je pokrytá bahnem vlivem zatékání z klenby.

Portál vedoucí do niky je složený z vertikálních a klenebních kusů kamene, spáry mezi kameny tvořící klenbu jsou vyplněny kameny a maltou. V levé spodní vertikální části je kámen prasklý,

ve větším kusu kamenného oblouku je statická trhlinka. Kovové čepy jsou vlivem vlhkosti rozštěpeny, pokryté rzi. Portál je částečně obestavěn smíšeným zdivem. Patky jsou zasypány zeminou pod úroveň současné nášlapné vrstvy. Kámen je na více místech strukturálně degradovaný.

Portál vedoucí do větší místnosti sklepa je prasklý na větším kusu klenby. Kámen je strukturálně degradovaný vlivem vztlínající vlhkosti a celkové vysoké vzdušné vlhkosti sklepa. Spáry jsou vyplněny zeminou nebo velmi chudou maltou. Některé části kamene jsou uvolněné, další chybí. Patky portálu jsou pokryty bahnem. Kovové čepy jsou degradované.

### **Souhrnná zjištění a doporučení**

Klenby a stěny chodeb 1. NP, 2. NP, hlavního dřevěného schodiště od 1. do 3. NP, jižního schodiště i preghausu shodně vykazují převážně dvouvrstvou omítku s jemně zrnitým povrchem. Omítky jsou povětšinou kompaktní, degradace je patrná hlavně v některých soklových partiích.

První barevná vrstva chodeb 1. NP, 2. NP a preghausu je převážně světle okrová vápenná monochromní vrstva, odstín barevnosti se liší v některých sondách přes klasický okr po tmavý okr. Výjimkou je prostor v záhybu chodby před pánskými záchody 1. NP, kde byl nalezen čistě vápenný nátěr na omítce a též prostor na 2. NP, kde první barevnou vrstvu tvoří velmi světlý bleděmodrý vápenný nátěr.

Druhá mladší souvislá barevná vrstva nalezená alespoň částečně ve všech zkoumaných místnostech je šedo zelená vápenná vrstva. Ani další mladší vrstvy nevykazují hodnotnou malířskou výzdobu. Jediným nalezeným souvislým dekorativním prvkem v chodbách 1. a 2. NP je malba vlysu v jižním křídle chodeb 2. NP a v prosklené arkádové chodbě na stěnách naproti oknům pod záklopovým stropem.

První barevnou vrstvu na stěnách lemující dřevěné schodiště od 1. NP po začátek schodiště vedoucí od 2. mezipodesty do 3. NP tvoří souvislá dekorativní malba, která svou plošnou ornamentálností odpovídá secesnímu stylu přelomu 19. a 20. století, tedy období přestavby Vlašského dvora (ukončena v roce 1897). Malba navazuje na již odhalený malovaný vlys. Malba je z větší části v zchovalém stavu, prezentovatelná. Vzhledem k tomu, že mladší malířskou vrstvu bezprostředně přiléhající k dekorativní malbě tvoří vodorozpustný nátěr, je možné kombinací mechanického odstranění mladších vrstev a mokrého očištění 2. barevné vrstvy docílit adekvátního odkryvu bez rizika větších ztrát originální barevné vrstvy.

Na stěnách jižního schodiště mezi 1. a 2. NP byla nalezena jako třetí barevná vrstva vodorozpustná dekorativní malba. Restaurování této barevné vrstvy se zdá vzhledem k její křehlosti značně problematické, mohlo by dojít k velkým ztrátám. Na společné konzultační schůzce za účasti zástupce investora, projektanta a zástupců NPÚ bylo odsouhlaseno doporučení provést rozšířený sondážní průzkum, který dlouhými páskami sond zmapuje celý prostor stěn a v místech důležitých nálezů odkryje větší části malby tak, aby mohla být provedena rekonstrukce

malby. Před rekonstrukcí budou citlivě sejmuty nevhodné hlinkové nátěry.

Ze zkoumaných prostor jsou stěny obou schodišť jedinými částmi, kde byla nalezena souvislá malířská výzdoba. Na rozdíl od bohaté dekorativní malby na stěnách dřevěného schodiště, která

je první barevnou vrstvou na omítce a je provedená technikou vápenného secca, dekorativní malba na jižním schodišti se nachází na dvou starších vrstvách, je tedy mladší, je vodorozpustná a má jednoduchý uměleckořemeslný charakter. V rámci realizace budou v předmětných místnostech nejprve provedeny plošné odkryvy a na základě toho budou vypracovány detailní restaurátorské záměry, které v návaznosti na stav historických výmaleb zformulují koncepci zásahu.

Na kamenných stěnách a portálech vřetenového schodiště vedoucímu ke kapli sv. Václava a Ladislava byly nalezeny zbytky polychromie ve vápenných vrstvách. Doporučujeme celkové restaurování vřetenového schodiště, odstranění nevhodných druhotných tmelů a vysprávek (cement, sádra) způsobujících degradaci kamene, strukturální zpevnění kamene a doplnění materiály kompatibilními s vlastnostmi původního kamene.

Portály ve sklepech jsou bez polychromie. Před samotným restaurátorským zásahem je třeba portály staticky zabezpečit, zkvalitnit klimatické podmínky prostoru, především zamezit zatékání na

portály, obnažit patky portálů a po stabilizaci vlhkosti přistoupit k restaurování portálů (čištění povrchu, přilepení uvolněných částí, strukturální zpevnění kamene a spár, konzervace kovových čepů).

### ***B.2.3. Dispoziční řešení***

Dispoziční řešení Vlašského dvora se až na několik drobných změn nemění. Dojde pouze už ke zmiňované změně využití prostor – zvětšení expozičních a prohlídkových prostor.

#### **Suterén – 1. PP**

V severozápadním křídle budou rekonstruovány dosud nevyužívané sklepní prostory pro expozici s názvem „Záhada ztraceného stříbra“. V rámci rekonstrukce těchto prostor bude proveden archeologický průzkum a restaurátorský průzkum portálu v severním sklepech.

V jihovýchodním křídle je navržena úprava částí šmiten pro instalaci audiovizuální virtuální expozice o práci ve šmitnách.

#### **Přízemí – 1. NP**

V severní části bude (místo současného archivu a kanceláří průvodcovské služby) rozšířením stávající expozice o tyto dosud návštěvníkům nepřístupné prostory zřízena expozice „Královská mincovna“. Na chodbách 1. NP, které budou nově zpřístupněny návštěvníkům, bude instalována expozice „Městská správa v průběhu staletí“. Na chodbách a na schodištích byl též proveden restaurátorský průzkum s cílem odhalit malby z velké obnovy na přelomu 19. a 20. století. Část těchto maleb bude restaurována.

V západním a jižním traktu bude provedena dle požadavků uživatele úprava prostor přičkováním a zřízena denní místnost (kuchyňka).

## **1. patro – 2. NP**

Zásadní expozicí bude v severní části umístěná expozice „Královský palác“. Je koncipována jako jediný celek, vybavený slohově stejným nábytkem. Začíná audienčním sálem a dále prochází místnostmi s portréty králů přes soukromé místnosti krále, až po kapli. Nově bude zpřístupněn soukromý apartmán krále. Prohlídkový okruh tak prezentací veřejných a soukromých místností Královského paláce získá na logice a ucelenosti.

V severozápadním křídle budou návštěvníkům nově zpřístupněny prostory dosud užívané Galeríí Felixe Jeneweina jako občasné výstavní prostor a stálý depozitář. Zde bude umístěna flexibilní a interaktivní expozice „Letem Kutnohorským světem“ a odpočinková zóna pro návštěvníky v prostorách arkád. Na chodbách jižní části 2. NP, které budou nově zpřístupněny návštěvníkům, bude instalována expozice „Kutnohorské osobnosti“.

V jihozápadním a západním křídle bude provedena dle požadavků uživatele úprava prostor přičkováním a zřízena denní místnost (kuchyňka).

## **Podkroví – 3. NP**

Ve 3. NP budou adaptací půdních prostor nově zřízeny depozitáře pro NKP a její provoz. Zároveň budou umožněny individuální prohlídky rekonstruovaného krovu v jižním a severním křídle. Půda dosud nebyla návštěvníkům přístupná.

## **Expozice**

Autorem obsahového zaměření a odborným garantem nových expozic je PhDr. Pavel Novák, CSc.

V rámci Projektu jsou pro všechny návštěvníky Vlašského dvora zamýšleny tyto expozice:

- Nová zážitková expozice „Záhada ztraceného stříbra“ ve sklepních prostorách.
- Virtuální expozice „Šmitny“ na nádvoří.
- Další modernizace a rozšíření stávající expozice „Královská mincovna“ v 1. nadzemním podlaží.
- Expozice „Kutnohorské osobnosti“ a „Městská správa v průběhu staletí“ na chodbách Vlašského dvora.
- Rozšíření a zatraktivnění stávající expozice „Královský palác“ v 2. NP Vlašského dvora.
- Oddechová zóna a nová flexibilní interaktivní expozice „Letem kutnohorským světem“ ve 2. NP.

### **B.2.4. Bezbariérové užívání stavby**

Vzhledem k tomu, že se jedná o kulturní památku a zároveň o dosti půdorysně i výškově členitý objekt, bylo bezbariérové řešení dostupnosti složité.

Pro zpřístupnění hlavní úrovně 1. patra – 2. NP a 3. NP je navržen osobní výtah a to ve světlíku severozápadní části objektu. Z této úrovně jsou pak přístupné jak administrativní, tak expoziční prostory, kaple, atd. Audienční sál, místnost s portréty starostů, případně další prostory královského paláce navrhujeme zpřístupnit tzv. „schodolezem“. Jedno zařízení bude stabilně umístěno v komoře u výstupu z výtahu ve 2. NP. Expozice Královské mincovny, jež je rovněž výškově členitá, je možno zpřístupnit pomocí druhého „schodolezu“.

### **B.2.5. Bezpečnostní užívání stavby**

Pro budovu bude pořízen provozní řád, v němž budou stanoveny podmínky a požadavky bezpečného užívání stavby

- požární ochrana
- obsluha technických zařízení (kotelna, plynoinstalace, elektroinstalace, výtahy, „schodolezy“, vodoinstalace, atd.)
- civilní ochrana

### **B.2.6. Základní charakteristika objektů**

#### **Stavební objekt SO 01 – Revitalizace Vlašského dvora**

Vlašský dvůr je rozsáhlá stavba s vnitřním nádvořím. Má 3 nadzemní podlaží – přízemí (1. NP), 1. patro (2. NP), podkroví (3. NP) (kromě věže, která má ještě 4. a 5. NP) a 1 podzemní podlaží – toto je díky svažitému terénu v jižní části nad úrovní přilehlého terénu.

Část objektu pochází ze středověku – smíšené, kamenné zdivo, klenby, část z puristické přestavby koncem 19. století – cihelné zdivo, dřevěné trámové stropy, dřevěný krov, krytina břidlice.

Podlahy částečně dlažby betonové či keramické (výjimečně novodobé teraco), částečně dřevěné – fošnové, parkety, novodobé PVC.

Výplně otvorů – okna dřevěná dvojitá či jednoduchá, vícekřídlá, zasklená čirým sklem nebo vitráží do olova, většinou na konci životnosti, dveře dřevěné kazetové, zárubně obložkové.

Vnitřní instalace většinou v nevyhovujícím stavu – elektroinstalace, vodovod, kanalizace (havarijní stav). Systém ústředního vytápění nově rekonstruován v roce 2008.

Povrchy vnitřní - omítky štukové, podhledy částečně dřevěné kazetové, částečně omítky na rákosu. V suterénních prostorech narušení zemní vlhkostí.

Vnější povrchy – štukové omítky obnoveny cca před 10 lety, v místech zvýšené vlhkosti narušené při soklu (nádvoří, severní fasáda).

Cílem revitalizace jsou kromě zvětšení expozičních ploch v 1. PP a 1. a 2. NP, zřízení depozitářů ve 3. NP, vložení technických zařízení, drobné dispoziční úpravy v administrativní části, a uvedení konstrukcí, materiálů, sítí do vyhovujícího stavu, jenž bude primárně respektovat puristickou přestavbu konce 19. století. Jedná se zejména o zřízení osobního výtahu 1. -3. NP, nákladního výtahu 2 – 3. NP, zřízení elektrické požární signalizace, zabezpečení a kamerového systému, rekonstrukce elektroinstalace, vodoinstalace – požární vodovod, výměna kanalizačních ležatých vedení (havarijní stav – způsobuje kromě vlhnutí konstrukcí objektu i statické poruchy – sedání základové půdy). Dále pak o částečnou výměnu či repasi oken, repasi vnitřních dveřních křídel (požární páska), repasi či výměny parketových podlah, výměnu keramických, betonových a teraco podlah za keramickou dlažbu či kamennou dlažbu. V podkroví budou na nosné ocelové konstrukci vloženy novodobé depozitáře. Stěny a podhled sádkokarton, podlahy betonové stěrky. Spojující lávky – únikové cesty z depozitářů budou z požárně-bezpečnostních



důvodů ocelové. Podlahová konstrukce 3. NP bude z tepelně-technických důvodů zateplena foukanou minerální izolací do dutin. Po restaurátorském průzkumu budou obnoveny původní dekorativní výmalby v chodbách, na schodištích i některých expozičních prostorách.

#### **B.2.7. Základní charakteristika technických zařízení**

##### **Elektrická požární signalizace TZ 01**

Je navržena dle ČSN 34 2710 jako soubor technických zařízení, která slouží k rychlé detekci požáru a přivolání pomoci k jeho likvidaci, vyhlášení poplachu, aktivace a řízení evakuace, případně komunikaci s HZS a umožňuje ovládání technologie objektu – výtah, nouzové východy, VZT, atd.

Prostory budou rozděleny do smyček, na které bude osazeno až 127 prvků – čidla, hlásiče, sirény, obslužný panel, klíčový trezor požární ochrany, atd.

##### **Technické zařízení – TZ 02 Výtahy**

###### **Osobní výtah T 02.1.**

Celková nosnost 1 000 kg – 13 osob, 3 stanice – 1., 2., 3. NP, výstup ve 2. NP otočen o 90° od výstupu v 1. a 3. NP.

Příkon 6 kW, jištění 3x 16 A, 3x 400 V, použitelný tělesně postiženými – kabina 150 x 150 x 210 cm, rychlost 1 m/s.

###### **Nákladní plošina T 02.2.**

Celková nosnost 300 kg, 2 stanice 2. a 3. NP, rozměry plošiny 130 x 210 cm, příkon 3x400 V, 1,5 kW, dopravní zdvih 540 cm, rychlost 0,1 m/s, bez dopravy osob.

###### **Schodolezy T 02.3. – 2 ks**

Pásový schodolez včetně mechanického vozíku

- nosnost 130 kg
- otáčení na místě
- hmotnost 60 kg
- operativní dosah 60 poschodí
- max. sklon 35°
- napájení 230 V
- výkon motoru 300 W
- příkon nabíječky 80 W
- provozní teplota -20°C - +50°C

#### **B.2.8. Požárně-bezpečnostní řešení**

viz samostatná část D.1.3.

#### **B.2.9. Hospodaření s energiemi**

Vzhledem k tomu, že se jedná o národní kulturní památku, nebyl průkaz energetické náročnosti zpracováván, Zateplení konstrukcí bylo dle možnosti uplatněno v nových podlahách přízemí,

podlaze podkroví. Jednoduchá okna byla dle možností zaměněna za dvojitá. Celkově však lze předpokládat výsledný stav F – G .....velmi až mimořádně ne hospodárné.

Co se týká využití alternativních zdrojů energií – slunce, vítr, geotermální energie, z hlediska požadavků památkové péče a situování objektu v centru historického města – nešlo využít.

Celková tepelná ztráta objektu:	300 kW
Roční spotřeba plynu:	60 000 m <sup>3</sup>
Roční spotřeba el. energie:	110 000 kWh
Roční spotřeba vody:	1 800 m <sup>3</sup>

#### **B.2.10. Hygienické požadavky**

##### **a) Sociální zařízení**

- Zaměstnanci - 65 osob (15 mužů, 50 žen)

Kapacita	ženy	4 WC	(2x 1. NP, 2x 2. NP)	vyhovuje
	muži	2 WC + 2 pisoáry	(1 + 1, 1 + 1)	vyhovuje
- Návštěvníci úřadu – 100 osob/den, současně 20 osob (10 mužů, 10 žen)

Kapacita	ženy	1 WC	vyhovuje
	muži	1 WC + pisoár	vyhovuje
- Návštěvníci expozic – 270 osob/den, současně 100 osob (50 mužů, 50 žen)

Kapacita	ženy	3 WC (soc. zař. „U žaby“) + 1 WC (Vlašský dvůr)	
	muži	2 WC + 2 pisoáry („U žaby“) + 1 WC + 1 pisoár (Vlašský dvůr)	

vše vyhovuje
- WC pro invalidy            1 WC („U žaby“) + 1 WC (Vlašský dvůr)            vyhovuje

##### **Čajové kuchyňky – denní místnosti**

- Byly nově zřízeny v 1. a 2. NP.
- Vybavení: kuchyňská linka, dřež, sporák, umyvadlo, digestoř

##### **Úklidové komory**

- Stávající v 1. a 2. NP, výlevka

##### **b) Zásobování vodou, odpady**

Stávající vodovodní přípojka napojena na městský vodovodní řad, odpadní vody jsou svedeny obnovenou vnitřní kanalizací do městské kanalizace.

##### **c) Vytápění, větrání**

Vytápění systém teplovodní z plynové kotelny – stávající (obnoven 2008).

Jednotlivé prostory vytápěny na hodnoty požadované ČSN, kanceláře 20°C, soc. zařízení 20°C, chodby 15°C, výstavní prostory 18 - 20°C, byt 20°C.

Větrání většiny prostor je přirozené – okny, sociální zařízení – WC je větráno nuceně podtlakově malými podtlakovými ventilátory, rovněž skladové prostory v podkroví budou provětrávány malými podtlakovými ventilátory.

#### **d) Osvětlení**

Přirozené osvětlení všech administrativních a expozičních prostor vyhovující ČSN 73 0580-1

IV. tř. zrakové činnosti  $D_{\min} = 1,5 \%$   $D_m = 5 \%$  (kanceláře, expozice)

VI. tř. zrakové činnosti  $D_{\min} = 0,5 \%$   $D_m = 2 \%$  (chodby, atd.)

Umělé osvětlení navrženo dle ČSN EN 12464-1, kanceláře  $E_m = 500 \text{ lx}$ , archivy

$E_m = 200 \text{ lx}$ , výstavní prostory celkově  $E_m = 300 \text{ lx}$ , exponáty dle požadavků na prezentaci, soc. zařízení  $E_m = 200 \text{ lx}$ .

Podrobně viz část elektro.

#### **e) Akustická pohoda**

V objektu se nenachází žádné významné zdroje hluku – jedná se pouze o malé podtlakové ventilátory – cca 50 db(A) a osobní výtah 1 000 kg – 65 db(A) a nákladní zvedací plošina 300 kg – 80 db(A).

Plošina se nachází v expozici ve 2. NP a je cca 40 m vzdálena od chráněného prostoru bytu.

Výtah je navržen ve stávající zděné šachtě – stěny tl. min. 50 cm, rovněž stavebně nesousedí s chráněným prostorem bytu v 1. NP (navíc strojovna výtahu v šachtě ve 3. NP).

Lze tedy konstatovat, že bude dodržena maximální hladina akustického tlaku  $A L_{Amax}$  v chráněném prostoru bytu, denní doba  $L_{Amax} = 40 \text{ dB}$ , noční doba  $L_{Amax} = 30 \text{ dB}$ .

V administrativních prostorách bude dodržena ekvivalentní hladina akustického tlaku  $A L_{aeq} = 50 \text{ dB}$ , vše dle NV 272/2011.

Rovněž v okolí objektu se nenachází žádné významné zdroje hluku – pouze málo frekventované místní komunikace a ani zdroje hluku v budově nebudou nepříznivě ovlivňovat okolí.

Hlučnost a prašnost při provádění revitalizace stavby bude omezena technicko-organizačními opatřeními – omezená pracovní doba na denní hodiny, atd.

### **B.2.11. Ochrana stavby před negativními vlivy vnějšího prostředí**

#### **a) Radon**

Vzhledem k tomu, že se jedná o stávající objekt, nebyl zpracován radonový průzkum.

V přízemních – nepodsklepených místnostech byl navržen systém odvětrávaných podlah s plastovými tvarovkami, jež kromě funkce hydroizolační mají funkci protiradonové izolace.

#### **b) Ochrana před bludnými proudy**

Není řešena.

#### **c) Seizmicita**

Není řešena.

#### **d) Ochrana před hlukem**

viz B.2.10. e)

#### **e) Protipovodňová opatření**

Nejsou řešena.



Dle zákona č. 100/2001 v platném znění není třeba zjišťovací řízení ani EIA.  
Stavba nemá vliv na soustavu chráněných území Natura 2000.

## **B.7. Ochrana obyvatelstva**

Není v rámci objektu řešena.

## **B.8. Zásady organizace výstavby**

### **a) Zařízení staveniště**

Vzhledem k tomu, že se revitalizovaný objekt nachází v zastavěném historickém jádru, je možnost zřízení oploceného staveniště omezená a bude nutno využívat vnitřní prostory objektu.

Oplocená plocha pro skládání, uložení a manipulaci s materiálem bude zřízena při severním vstupu do objektu v rozsahu cca 8 x 25 m – nutný zábor a dopravní značení.

Ostatní zařízení staveniště – šatny, soc. zařízení, kancelář po dohodě možno zřídit v přízemí „mincmistrovského domu“ v prostorách správy objektu.

Voda bude pro stavbu odebírána z vnitřního rozvodu podružným vodoměrem.

Dtto elektrická energie.

Odvodnění staveniště, zemní práce, demolice, kácení dřevin nebude prováděno.

### **b) Podmínky pro provádění stavby**

Revitalizace Vlašského dvora bude prováděna za provozu objektu. Postup bude zvolen tak, aby se nejdříve uvedly do provozu části v současnosti nevyužívané – depozitáře 3. NP, expozice 1. PP, expozice šmitny.

Do uvolněných prostor po depozitech a dále po galerii FJ a odboru školství se pak přesune část administrativy jednoho z pater. Postupně pak budou rekonstruovány administrativní prostory a po jejich zpětném přesunutí se dokončí expoziční prostory.

Podrobně viz část c) Harmonogram.

Práce budou prováděny pouze v denních hodinách s minimalizací hlučných a prašných činností (bourání) při provozu Městského úřadu.

c) *Harmonogram*

## HARMONOGRAM VÝSTAVBY

[illegible]

# HARMONOGRAM VÝSTAVBY

[illegible]



**d) Bezpečnost práce a ochrana životního prostředí při stavbě**

Při revitalizaci budou dodržována všechna pravidla a předpisy BOZ a příslušné ČSN, pro stavbu bude jmenován investorem Koordinátor bezpečnosti práce.

Odpady vzniklé při stavebních pracích budou tříděny (kovy, sklo, plasty, dřevo), podle možností recyklovány, nepoužitelné pak budou likvidovány na veřejných skládkách (sutě, kámen, cihly). Dle charakteru objektu se nepředpokládá výskyt odpadů s obsahem azbestu.

Jak již bylo uvedeno, bourací práce s výskytem prašnosti a hluku budou realizovány v denních hodinách, při zvýšené prašnosti bude prováděno skrápění.

**e) Plán kontrolních prohlídek**

1. kontrolní prohlídka	po dokončení prací HSV 3. NP, 1. PP
2. kontrolní prohlídka	po dokončení 3. NP, osobního výtahu
3. kontrolní prohlídka	po dokončení prací 2. NP
4. kontrolní prohlídka	po dokončení prací 1. NP
5. kontrolní prohlídka – závěrečná	po dokončení celé revitalizace